

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Администрация Ермаковского района

МБОУ "Ермаковская СШ №2"

«Согласовано»

Методист МБОУ «ЕСШ № 2»

 /Е.А.Кондрашова /

от « 31 » августа 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Смысловое чтение»

для обучающихся 2 класса

Ермаковское 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373»;
- Основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО) МБОУ «Ермаковская СШ №2».
- Учебного плана МБОУ «Ермаковская СШ №2» на 2024-2025 учебный год.

Общая характеристика курса

Художественная литература является средством эстетического, нравственного и социального воспитания детей, способствует повышению их познавательной и творческой активности. Создать для ребёнка условия, способствующие открытию целостной картины мира благодаря детской книге, развивать мотивы отношения к чтению позволяет курс «Смысловое чтение». Программа учебного курса позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта обучающегося. Содержание занятий создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения и применения их в самостоятельной читательской деятельности.

Обучить детей технике чтения нелегко, но ещё труднее научить понимать и анализировать прочитанное. Помочь преодолеть эти трудности призван используемый на занятиях учебно-методический комплект «Смысловое чтение», О.Н. Крыловой (пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту для начальной школы)

Описание места учебного предмета в учебном плане

Во втором классе данный курс включает 34 занятия в год, 1 занятие в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного курса

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научнопознавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации..

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и

имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится: □

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Содержание учебного курса

Аудирование

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научнопознавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания произведения по его названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и

выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части.

Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Текст				
Понятие «текст». Тема текста. Главная мысль текста	3 ч	3 ч	1 ч	
Определение типа текста: повествование, описание, рассуждение. Их сравнение.		1ч	1 ч	
Определение стиля текста: научный, художественный, публицистический. Их сравнение.			1 ч	3ч
Поиск информации, заданной в явном виде				
Общее понимание содержания прочитанного текста	3ч	2ч	1ч	
Умение находить информацию, заданную в явном виде	5ч	2ч	2ч	1ч
Определение времени и места действия	1ч	1ч		
Значение слова или фразы	3ч	2ч	2ч	2ч
Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в				
Извлечение из текста информации, данной в неявном виде			2ч	3ч
Формулирование на основе прочитанного несложных	2ч	1ч	1ч	1ч
Установление взаимосвязи между событиями.	2ч	1ч	2ч	2ч
Интерпретация и обобщение информации				
Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности	2ч	2ч	3ч	3ч
Осознание последовательности смысловых частей, т.е. умение составлять план текста		2ч	3ч	2ч
Понимание жанровых особенностей текста		2ч	2ч	3ч
Умение озаглавливать тексты с точки зрения темы или идеи произведения	3ч		1ч	2ч
Оценка содержания, языка и структуры текста.				
Умение понимать общий смысл текста	1ч	1ч		
Определение авторского замысла и основных черт характера главного героя		2ч	2ч	4ч
Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя	2ч	2ч	2ч	1ч
Определение главной мысли текста, авторского замысла и основных черт характера главного героя; умение выразить свои впечатления по прочитанному	2ч	1ч	1ч	3ч
Творческая мастерская				
Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом	3ч	5ч	4ч	2ч
Что узнал. Чему научился.				
	1ч	4ч	3ч	2ч
Итого	33ч	34ч	34ч	34ч

Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Тема	Количество часов	Дата план	Дата факт
1	Работа над текстом И.Соколова- Микитова «В лесу».	1		
2	Работа над текстом В. Осеевой «Плохо»	1		
3	Работа над текстом Л.Толстого «Два товарища»	1		
4	Работа над текстом В. Бурлакова «На рассвете»	1		
5	Работа над текстом А.Тихонова «Где вода, там жизнь»	1		
6	Работа над текстом С.Михалкова «Аисты и лягушки».	1		
7	Работа над текстом И.Пузанова «На рыбалке».	1		
8	Итоговая работа за Четверть по тексту:«Медведко»Д.Н.Мамина-Сибиряка	1		
9	Работа над ошибками. Работа над текстом В. Бехревского «Мишка под деревом»	1		
10	Работа над текстом И.Соколова-Микитова «На лесной дороге»	1		
11	Работа с текстом Л.Яхнина «Силачи».	1		
12	Работа над текстом А.Тихонова «Сороки».	1		
13	Работа с текстом из детской энциклопедии.	1		
14	Работа над текстом К.Ушинского«Играющие собаки»	1		
15	Итоговая работа за 2 четверть по тексту: «Четыре желания» К.Д.Ушинского	1		
16	Работа над ошибками. Работа с текстом И. Соколова - Микитова «Утром в лесу»	1		
17	Работа над текстом Е.Пермяка«Первая рыбалка»	1		
18	Работа с текстом И.Сокола - Микитова «Белка»	1		
19	Работа над текстом С.Михалкова «Не стоит благодарности».	1		
20	Работа над текстом Г.Цыферова «Жил на свете слоненок».	1		
21	Работа с текстом В.Кологрива «Жизнь кузнечика»	1		
22	Работа с текстом С.Аксакова «Щенок».	1		
23	Работа с текстом Ш.Перро «Золушка»	1		
24	Итоговая работа за 3 четверть	1		
25	Работа над ошибками. Работа с текстом Н.Юрцевича «Красавица русских лесов»	1		
26	Работа над текстом С.Юцзунь «Светлячок и Муравей»	1		
27	Работа над текстом В.Танасийчук «Лосось».	1		
28	Работа с текстом В.Коржикова «Прогулка по лесу»	1		
29	Работа над арабской народной сказкой «Хлеб и золото»	1		
30	Работа с текстом М.Садовского «Зима на колесах» Работа с текстом К.Ушинского «Гадюка»	1		
31	Промежуточная аттестация	1		
32	Итоговая работа за год по тексту И.Соколова - Микитова «Лоси»	1		
33	Работа над текстом В. Осеевой «Кто хозяин?»	1		
34	Работа над текстом басни И.Крылова «Кукушка и Петух»	1		